



## PARADESPORTO ESCOLAR

### AULAS - ON-LINE 09

**TURMA:** 02 a 06 anos

**NOME DA ATIVIDADE:** A dança do movimento

**DURAÇÃO:** 10 minutos

**OBJETIVO:** Desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, ritmo, memória, concentração e consciência corporal.

**RECURSOS MATERIAIS:** Musical

**DESENVOLVIMENTO:** Essa atividade é desenvolvida a partir de uma música que junto com a família o participante realizará os movimentos de acordo com a música.

Letra da Música:

Essa é a dança do movimento, onde eu não posso ficar parado

Mexer os braços com alegria até que ele pare a bateria

Estátua

Essa é a dança do movimento, onde eu não posso ficar parado

Mexendo as pernas com alegria até que ele pare a bateria

Estátua

Essa é a dança do movimento, onde eu não posso ficar parado

Mexer os ombros com simpatia até que ele pare a bateria

Estátua

Essa é a dança do movimento, onde eu não posso ficar parado

Mexer o corpo com maestria até que ele pare a bateria

Estátua

Essa é a dança do movimento, onde eu só quero ficar atento

E agora vai se mexer quando a orquestra voltar outra vez

Estátua

Essa é a dança do movimento, onde eu só quero ficar atendo

Porque a música vai rolar enquanto o trem vai continuar

Tchi tchi tchi tchi thuthu Tchi tchi tchi tchi thuthu Tchi tchi tchi tchi thuthu

Vai terminar a dança do movimento, onde eu só quero ficar atento

Porque agora vai terminar, quando a orquestra não toque mais.

[https://www.youtube.com/watch?v=Fj\\_GFtYc8-c](https://www.youtube.com/watch?v=Fj_GFtYc8-c)

#### **VARIÁVEIS POR DEFICIÊNCIA:**

**DEFICIENTE AUDITIVO:** O mediador deverá demonstrar a sequência da coreografia visualmente ou pela Língua Brasileira de Sinais (libras).

**DEFICIENTES FÍSICOS:** Desenvolver a coreografia de acordo com a funcionalidade do participante. Na estrofes “essa é a dança do movimento” e “mexer o corpo com maestria até que ele pare a bateria” o mediador poderá conduzir a cadeira de rodas como se estivesse dançando juntos. Desenvolver em um local em que o participante consiga se deslocar sem auxílio.

**DEFICIENTES INTELECTUAIS:** Demonstrar o desenvolvimento da coreografia, através da linguagem corporal, repetir quantas vezes for necessário até que o participante compreenda os passos.

**DEFICIENTES VISUAIS:** Desenvolver reconhecimento tátil do local, demarcando o espaço para o desenvolvimento da coreografia, sendo que o participante deverá acompanhar o vídeo e o comando de voz do seu mediador.

**PROFESSORES RESPONSÁVEIS:**

- Gizeli dos Santos Campestrini
- Maiely Kauene de Freitas Cordeiro
- Maira Cibele Sacani Bitencourt
- Nayara Pereira
- Regiane Oliveira
- Sheila Schultz

**DIRETORIA RESPONSÁVEL:**

- **DIRETORA GERAL DO PARADESPORTO:** Giselle Margot Chirulli
- **COORDENADORA DO PARADESPORTO ESCOLAR:** Karla Costa de Liz
- **COORDENADORA DA NATAÇÃO INFANTIL:** Samira Valle Sasse